**муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Ключевская средняя общеобразовательная школа»**

*Приложение № 2 к*

*Основной образовательной программе*

*начального общего образования*

*МОУ «Ключевская СОШ»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ***

***«Литературное чтение»***

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

с.Ключи

2020год

# Планируемые результаты освоения обучающимися

# учебного предмета «Литературное чтение»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

***личностным,*** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

***метапредметным,*** включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

***предметным,*** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «литературное чтение» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

***Планируемые личностные результаты***

Освоение учебного предмета «литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего об­разования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Планируемые метапредметные результаты***

Изучение учебного предмета «литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «литературное чтение»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

***Планируемые предметные результаты***

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится».** Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-­первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, ­во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «литературное чтение» и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения  — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом  невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При изучении учебного предмета «литературное чтение» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания, поискового чтения.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (или в контролируемом Интернете). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России: татары, нанайцы, башкиры). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России ( русская народная песня «Березонька» ,«Я с горы на гору шлa.. .».Былины. « Волхв Всеславович», « Вольга Святославич», «Как Илья из Мурома богатырем стал» ,«Три поездки Ильи Муpoмцa», «Илья Муромец и Соловей –разбойник», «Добрыня и Змей». К.Булычев «Скороговорка». Русская народная песня «Котик». «Лис и мышонок», героическая песня « Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», С. Баруздин «Весёлые рассказы». «Народные легенды» « Легенда о граде Китеже», Русские народные сказки «Терёшечка», « Марья Моревна»,« Иван –царевич и Серый волк»,«Чудо чудное, диво дивное», «Шабарша», «Хаврошечка», «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Лисичка-сестричка и волк» ,«Журавль и цапля», «Белые перышки», «Сивка бурка», «Морозко». Нанайская сказка «Айога»,татарская сказка «Три сестры»; ненецкая сказка«Хозяин ветров»; чукотская сказка «Девушка и Месяц»; английские сказки «Как Джек ходил счастье искать», «Сказка про трех поросят»;норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса»).

Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. (И.А. Крылов. Басни «Лиса и вино­град», «Ворона и Лисица»,«Лебедь, Щука и Рак», « Стрекоза и муравей» , «Мартышка и очки», «Квартет», « Осел и Соловей» ". А. Измайлов « Кукушка», « Лестница». А.С. Пушкин. Сказки : «Сказка о царе Салтане…»,«Сказка о рыбаке и рыбке», « Сказка о золотом петушке», « отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». Стихотворения: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Вещий Олег», «Няне», «Уж небо осенью дышало...», «Гонимы вешними лучами...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога», « Осень», « И.И.Пущину», « Зимняя дорога». Ф.И. Тютчев, стихи «Есть в осени первоначаль­ной...», «Чародейкою зимою...» «Зима недаром злится».А.Н. Майков, стихи: «Осень», «Колыбельная песня». А.А. Фет, стихи: «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря...». М.Ю. Лермонтов « Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын», « Парус», « Горные вершины», « Утес», « Казачья колыбельная песня». .Л.Н. Толстой. Рассказы: «Косточка»,«Прыжок»,«Необыкновенный учитель» , «Игры», «Волк и собака», «Лучше всех», «Отец и сыновья», « Акула», « Мужик и водяной», « Черепаха», « Русак»; басни: «Страшный зверь», «Белка и волк»,сказки: « Солнце и ветер» ,«Два брата», « Стрекоза и муравей»,былина «Как боролся русский бога­тырь»Святогор- богатырь», « . Н.А. Некрасов, стихи : «Крестьянские дети» (отрывок),«Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень...», «Мороз-воево­да» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «Саша». А.П. Чехов, рассказы:«Ванька», «Степь» ,«Весной», «Игры», «Волк и собака», «Белолобый ». И.С. Никитин, стихи: «Русь», «Утро». И.З. Суриков «Детство».В.Жуковский « Песня», « Ночь», « Вечер», «Загадки», « Спящая царевна», С.Д. Дрожжин, стихи: «Привет», «Зимний день». П.П Ершов « Конек- Горбунок».В.М. Гаршин « Лягушка- путешественница», Н. Гарин- Михайловский « Старый колодезь». Н. Н. Носов « Федина задача», В. Драгунский « Тайное становится явным» . М. Шолохов « Любимая мать- отчизна». Д.Н. Мамина-Сибиряк: рассказ «Приёмыш»,сказка «Умнее всех», «Сказка про

Воробья Воробеича и Ерша Ершовича», «Сказка про Комара Комаровича- длинный нос и про мохнатого Мишу- короткий хвост», « Вертел»..А.И. Куприн: легенда«Синяя звезда», рассказ «Барбос и Жулька». «Скворцы», «Четверо нищих», « . К.Г. Паустовский, сказка «Сталь­ное колечко»,«Кот-ворюга», ,очерк «Об Арка­дии Петровиче Гайдаре». С.А.Есенин , стихи: «Стихи о Родине » (отрывки), «Я покинул родимый дом…», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Берёза», «Бабушкины сказки». Н. Рубцов « Березы», « Тихая моя Родина», « Ласточка». И.Бунин « Гаснет вечер, даль синеет…», « Детство», « Листопад». А. Блок «Россия», « Рождество», « На поле Куликовом». К. Бальмонт « Россия», « К зиме», « Снежинка», «У чудищ», « Как я пишу стихи», « Русский язык», « Золотая рыбка». С.Я. Маршак, стихи: «Апрель» ,«Урок родного языка», «Ландыш», «Декабрь», «Весенняя песенка», пьеса – сказка « Двенадцать месяцев», « Сказка про козла», « Ледяной остров». Л. Пантелеев ,рассказы: «Честное слово», «Камилл и учитель»,«Две лягушки».А. Платонов Сказка –быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», « Неизвестный цветок»

А.П. Гайдар, рассказ «Горячий камень»,повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы), «Елка в тайге», «Дым в лесу».М.М. Пришвин, рассказы :«Лесная капель»,«Ёжик», «Норка и Жулька», «Выскочка», «Жаркий час»,«Старый гриб»,«Золотой луч»,«Ребята и утята»,очерк «Моя Родина». Ш. Перро, сказки: «Подарки феи», «Кот в сапогах». Ц. Топелиус: «Солнечный Луч в ноябре».В. Гюго « Козетта», Марк Твен « Приключения Тома Сойера»,

Джек Лондон «Бурый волк». Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Братья Гримм ,сказки:«Маленькие человечки», «Семеро храбрецов», «Бременские музыканты», «Король-лягушонок, или Железный Генрих». Х.-К. Андерсен, сказки :«Пятеро из одного стручка» ,«Штопальная игла», «Гадкий утёнок».

Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн»), « Дикие лебеди», произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников (К.И. Чуковский: «Мужичок с ноготок»,«Загадка», «Радость» ,«О стихах Н.А. Некрасова».В.Осеева: « Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», « Печенье» «Кто хозяин?», «На катке», «Сыновья».И.Соколов-Микитов «Русский лес».Н. Носов «Заплатка».В.П. Катаев « Сын полка». К Симонов « Сын артиллериста». Г. Сапгир «Рабочие руки». К.Ушинский «Играющие собаки».И.Северянин «Ее питомцы». М. Зощенко «Самое главное».А.Барто: «Я - лишний», «Жук», «Катя»,«Апрель», «Воробей» ,«Весна, весна на улице»,«На заставе».Г. Скребицкий: «Самые быстрые крылья» ,«Мать», «Осень», «Весна-художник», «Жаворонок», «Чир Чирыч». Н.Заболоцкий « Детство», « Лебедь в зоопарке». С.Михалков: «Аисты и лягушки», стихотворение «Аркадий Гай­дар», «В снегу стояла елочка»,«Быль для детей».Е. Чарушин :«Томкины сны», «Томка и корова», «Большие и маленькие».Е.Пермяк: «Бумажный змей», « Самое страшное»,«Торопливый ножик» ,«Смородинка». «Случай с кошельком». В.Берестов: « Сережа и гвозди»: «Выводок».Н.Сладков :« На одном бревне», «Снег и ветер», «Скворец-молодец», «Апрельские шутки», «Весенний гам». Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»). Библейское предание « Суд Соломона». Мифы Древней Греции « Арион», « Дедал и Икар». Мифы народов мира: славянский миф «Ярило- Солнце», древне- индийский « Творение», « Создание ночи», древнекитайский миф « Подвиги стрелка И». Книги Древней Руси: « Деятельность Ярослава», « О князе Владимире», « Первая славянская азбука»

*Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.

*Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

*Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).

*Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).

*Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).

*Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).

*Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского «Какие бывают дожди», Л.Н. Толстого: «Лебеди», «Зайцы»., Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).

*Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).

Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.

*Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).

Детские периодические журналы («Непоседа», «Первоклассная газета»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).

Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Мурзилка»)

Представленность разных видов книг: историческая (А.Барнов «Неукротимый партизан», Е.Холмогорова «Великодушный русский воин», А.Дорофеев «Корабельные пути»), приключенческая (Дж.Р.Р.Толкиен «Хоббит,или туда и обратно»), фантастическая (Джеймс Барри «Питер Пэн»), научно-популярная (Бианки, Шим, Сладков, Ливеровский «Вести из леса»), справочно-энциклопедическая литература (Универсальный энциклопедический словарь.Биографии).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений ,гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | | Кол- во часов | | |
|
| 1 | ИОТ №001. Вводный инструктаж. Введение по­нятия о пред­ложении. | | 1 | | |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отра­ботка понятия «предложе­ние». | | 1 | | |
| 3 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С.Дрожжин «Привет». | | 1 | | |
| 4 | Рассказ по сюжетной картинке. | | 1 | | |
| 5 | Интонацион­ное выделение первого звука в словах. | | 1 | | |
| 6 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е. Серова «Мой дом». | | 1 | | |
| 7 | Звуковой ана­лиз слова мак. | | 1 | | |
| 8 | Звуковой ана­лиз слов сыр, нос. | | 1 | | |
| 9 | Рассказ по сюжетным картинкам. | | 1 | | |
| 10 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». | | 1 | | |
| 11 | Звуковой ана­лиз слов лук, лес. Сравне­ние этих слов по звуковой структуре. | | 1 | | |
| 12 | Введение по­нятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | | 1 | | |
| 13 | Введение по­нятий «соглас­ный звук», «твёрдый со­гласный звук», «мягкий со­гласный звук». | | 1 | | |
| 14 | Знакомство с буквой А (а). | | 1 | | |
| 15 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С. Романов­ский «Москва». | | 1 | | |
| 16 | Буква я в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и И). | | 1 | | |
| 17 | Знакомство с буквой О (о). | | 1 | | |
| 18 | Знакомство с буквой Ё (ё). | | 1 | | |
| 19 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Белов «Родничок». | | 1 | | |
| 20 | Знакомство с буквой У (у). | | 1 | | |
| 21 | Знакомство с буквой Ю (ю). | | 1 | | |
| 22-23 | Буква ю в на­чале слова (обозначение звуков [й1] и  [у])- | | 2 | | |
| 24 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоро­мы». | | 1 | | |
| 25 | Знакомство с буквой Е (е). | | 1 | | |
| 26 | Буква е в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и [Э]). | | 1 | | |
| 27 | Знакомство с буквой ы. | | 1 | | |
| 28 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и). | | 1 | | |
| 29-30 | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких со­гласных звуков. | | 2 | | |
| 31-32 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. | | 2 | | |
| 33 | Знакомство с буквой М (м). | | 1 | | |
| 34 | Развитие восприятия худо­жественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж». | | 1 | | |
| 35 | Знакомство с буквой Н (н). | | 1 | | |
| 36 | Знакомство с буквой Р (р). | | 1 | | |
| 37 | Знакомство с буквой Л (л). | | 1 | | |
| 38 | Знакомство с буквой Й (й). | | 1 | | |
| 39 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения А.Блок «Зай­чик». Введение понятия «слог». | | 1 | | |
| 40 | Знакомство с буквой Г (г). | | 1 | | |
| 41 | Знакомство с буквой К (к). | | 1 | | |
| 42 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости- глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | | 1 | | |
| 43 | Знакомство с буквой 3 (з). | | 1 | | |
| 44 | Знакомство с буквой С (с). | | 1 | | |
| 45 | Знакомство с буквой Д (д). | | 1 | | |
| 46 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша». | | 1 | | |
| 47 | Знакомство с буквой Т (т). Потешки, по­словицы и пого­ворки, скорого­ворки, загадки. | | 1 | | |
| 48 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости- глухости. | | 1 | | |
| 49 | Знакомство с буквой Б (б). Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская на­родная сказка «Кот, петух и лиса». | | 1 | | |
| 50 | Знакомство с буквой П (п). | | 1 | | |
| 51 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская на­родная сказка «Приверед­ница».  Знакомство с буквой В (в). | | 1 | | |
| 52 | Знакомство с буквой Ф (ф). | | 1 | | |
| 53 | Знакомство с буквой Ж (ж). | | 1 | | |
| 54 | Знакомство с буквой Ш (ш). | | 1 | | |
| 55 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Бианки «Лесной Коло­бок - Колючий бок».  Знакомство с буквой Ч (ч). | | 1 | | |
| 56 | Знакомство с буквой Щ (щ). | | 1 | | |
| 57 | Знакомство с буквой X (х). | | 1 | | |
| 58 | Знакомство с буквой Ц (и). | | 1 | | |
| 59 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь. | | 1 | | |
| 60 | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | | 1 | | |
| 61 | Знакомство с особенностями буквы ъ. | | 1 | | |
| 62 | Урок- игра | | 1 | | |
| 63 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы за­учи...»; В. Голявкин «Спря­тался». | | 1 | | |
| 64 | Развитие восприятия худо­жественного произведения. В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». | | 1 | | |
| 65 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». | | 1 | | |
| 66 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». | | 1 | | |
| 67 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. А.Шибаев «На зарядку - ста­новись!»; «По­знакомились». | | 1 | | |
| 68 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е. Чарушин «Как Никита играл в докто­ра». А.Шибаев «Всегда вместе». | | 1 | | |
| 69 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка». | | 1 | | |
| 70 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Г.Цыферов«Маленький тигр».С.Чёрный «Кто?». | | 1 | | |
| 71 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Г. Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина». | | 1 | | |
| 72 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Э. Успенский«Если был бы я девчонкой...».«Рукавичка»  (украинская народная сказка). | | 1 | | |
| 73 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Сутеев «Ёлка». | | 1 | | |
| 74 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Г.Остер «Спус­каться легче». | | 1 | | |
| 75 | Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Под грибом». | | 1 | | |
| 76 | Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский « Муха-цокотуха». | | 1 | | |
| 77 | А Шибаев «Что за шутки?» Г.Остер «Хо­рошо спрятан­ная котлета». | | 1 | | |
| 78 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». | | 1 | | |
| 79 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить нау­чился». | | 1 | | |
| 80 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». | | 1 | | |
| 81 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата». | | 1 | | |
| 82 | Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. А.Блок «Снег да снег». | | 1 | | |
| 83 | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдован­ная буква». | | 1 | | |
| 84 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Н.Носов «Ступеньки». | | 1 | | |
| 85 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок». | | 1 | | |
| 86 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. О. Дриз «Горя­чий привет». Г.Остер «Привет мар­тышке». | | 1 | | |
| 87 | Произведения о животных. Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц». | | 1 | | |
| 88 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Н. Носов «Фантазёры». | | 1 | | |
| 89 | Н. Носов «Затейники» | | 1 | | |
| 90 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Г.Сапгир «Лю­доед и прин­цесса, или Всё наоборот». | | 1 | | |
| 91 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | | 1 | | |
| 92 | Развитие вос­приятия худо­жественного текста.  Е.Ильина «Шум и Шумок». | | 1 | | |
| 93 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. А.Толстой «Ёж».  А.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц». | | 1 | | |
| 94 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В.Драгунский «Он живой и светится». | | 1 | | |
| 95 | «Лиса и жу­равль» (рус­ская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь». | | 1 | | |
| 96 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». | | 1 | | |
| 97 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | | | | 1 | | |
| 98 | К. Булычёв «Скорого­ворка». В Бианки. «Лис и мышонок». Загадка | | |  | | |
| 99 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Сутеев «Палочка- выручалочка». | | | | 1 | | |
| 100 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица. | | | 1 | | |
| 101 | В.Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто « Я-лишний» Я.Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке» | | | | 1 | | |
| 102 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». | | | 1 | | |
| 103 | Произведения о природе.Л. Толстой «Солнце и ветер».  В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся». | | | 1 | | |
| 104 | И. Соколов- Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народ­ная песня «Берёзонька». | | | 1 | | |
| 105 | С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». | | | 1 | | |
| 106 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.Н. Саконская. «Мы с мамой» | | | | 1 | | |
| 107 | Стихотворения о дружбе. И.Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е.Чарушин «Томкины сны» | 1 | | | |
| 108 | И.Жуков «Нападение на зоопарк», М.Пришвин «Ёжик». Ю.Могутин «Убежал» | 1 | | | |
| 109 | Б.Заходер «Ёжик». М.Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик» | 1 | | | |
| 110 | Э.Шим «Глухарь». Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». | 1 | | | |
| 111 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е Трутнева «Когда это бывает.» | 1 | | | |
| 112 | М.Пляцковский «Добрая лошадь». В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». В.Голявкин «Про то, как Вовка учится» | 1 | | | |
| 113 | Е. Пермяк «Самое страшное». С.Востоков «Кто кого?». И.Бутмин «Трус» | 1 | | | |
| 114 | Е.Пермяк «Бумажный змей». В.Берестов «Серёжа и гвозди». | 1 | | | |
| 115 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С.Баруздин «Веселые рассказы» | 1 | | | |
| 116 | М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как малыши нашли маму» | 1 | | | |
| 117 | А. Усачев «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В.Сутеев «Цыпленок и утенок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить» | 1 | | | |
| 118 | Д.Биссет «Дракон Комодо» | 1 | | | |
| 119 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | | | |
| 120 | А.Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне» | 1 | | | |
| 121 | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы | 1 | | | |
| 122 | Е.И.Чарушин «Томка и корова». В.Берестов «Выводок» | 1 | | | |
| 123 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Г.Скребицкий «Мать», М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 | | | |
| 124 | И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». И.Шевчук «Ленивое эхо» | 1 | | | |
| 125 | И.Соколов-Микитов «Май» А.Плещеев «Травка зеленеет». | 1 | | | |
| 126 | Я.Тайц «Всё здесь»,«По ягоды». Загадка. К.И.Чуковский «Радость». | 1 | | | |
| 127 | Итоговая контрольная работа | 1 | | | |
| 128 | Работа над ошибками | 1 | | | |
| 129 | М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю.Коринец. «Волшебное письмо» , Р.Валеева«Здравствуй, лето!», В.Лунин «Я видела чудо» | 1 | | | |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тематическое планирование по темам** | Кол-во  часов |
| 1-2 | ИОТ № 1.Вводный инструктаж. Повторение за 4 четверть. | 2 |
| 3 | Ф. Савинов «Родина»И. Никитин «Русь» | 1 |
| 4 | С. Романовский «Русь»Литературное слушание.С. Романовский «Слово о русской земле» | 1 |
| 5 | С. Прокофьев «Родина».  *Доп.чт.* Н.Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну…..». | 1 |
| 6 | Народная песня «Я с горы на нору шла…». | 1 |
| 7 | Загадки. *Доп.чт*. Народная хороводная песенка «Я посею, я посею…». | 1 |
| 8 | Литературное слушание.  Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал». | 1 |
| 9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» ( в переводе А.Нечаева) ,  «Три поездки Ильи Муромца»(отрывок). | 1 |
| 10 | Малые жанры фольклора.Шутка, считалка, пословицы, потешки.  *Доп.чт*. Песенки, заклички, небылицы,пословицы, поговорки. | 1 |
| 11 | Обобщение по теме .Рубрика «Книжная полка».  Рубрика «Проверь себя» . | 1 |
| 12 | А. Барто «Катя». Доп.чт. Б.Заходер «Перемена». | 1 |
| 13 | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».  *Дополнительное чтение* А. Рубинов. «Ступенька». | 1 |
| 14 | С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». | 1 |
| 15 | Е. Пермяк "Смородинка"  *Дополнительное чтение.* С. Михалков «Прогулка». | 1 |
| 16 | Н.Носов «Заплатка». *Дополнительное чтение*. *Носов.* «На горке»  *Воронько.* «Мальчик Помогай». | 1 |
| 17 | *Сапгир.* «Рабочие руки».Скороговорки.  *Дополнительное чтение.*  Нанайская народная сказка «Айога». | 1 |
| 18 | Басни.И.Крылов «Лебедь, Щука, Рак»,  Л.Толстой «Страшный зверь». | 1 |
| 19 | Литературное слушание.М. Зощенко  «Самое главное». *Доп.чт.* Я.Аким «Жадина**».** | 1 |
| 20 | Сказки о детях.В. Сутеев «Кто лучше».  *Доп.чт.* В.Осеева «Волшебная иголочка». | 1 |
| 21 | Произведения о детях и для детей.А. Митта «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы».  *Доп.чт*. В.Берестов «Прощание с другом». | 1 |
| 22 | Сказки для детей.  Л. Пантелеев «Две лягушки».  *Доп чт.* В.Катаев «Цветик- семицветик». | 1 |
| 23 | Литературное слушание.  «Произведения и книги о детях».  *В. Беспальков.* «Совушка». | 1 |
| 24 | Произведения В. Сутеева для детей».  *Сутеев.* «Снежный зайчик». | 1 |
| 25-26 | Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». *Дополнительное чтение.*  Русская народная сказка «Царевна-лягушка». | 2 |
| 27 | «Сказки зарубежных писателей».  Братья Гримм «Маленькие человечки».  *Доп.чт.* Братья Гримм «Три брата». | 1 |
| 28 | Сказки Х.-К. Андерсена .  Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».*Дополнительное чтение.*  *Х.*-*К. Андерсен.* «Принцесса на горошине» | 1 |
| 29 | Литературные сказки.Братья Гримм «Семеро храбрецов».  *Доп.чт.* Б. Заходер «Серая звездочка». | 1 |
| 30 | Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 31 | Произведения об осени.  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». *Г.Скребицкий.* «Осень» (отрывок).*Доп.чт.* М.Пришвин «Осеннее утро». | 1 |
| 32 | Э. Шим «Белка и Ворон».  *Е. Трутнева.* «Осень». | 1 |
| 33 | Н. Сладков «Эхо».  *Доп.чт.*А.Твардовский «Начало осени». | 1 |
| 34 | Разножанровые произведения о природе .Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».Загадки.М. Пришвин «недосмотренные грибы». | 1 |
| 35 | Э. Шим «Храбрый опенок».К.Бальмонт «Осень».  *Доп.чт.* А.Майков «Осень». | 1 |
| 36 | Обобщение по разделу.Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 37 | Произведения о зиме.З. Александрова «Зима».  *Дополнительное чтение (слушание)* К. Ушинский.«Проказы старухи-зимы». | 1 |
| 38 | Рассказы о природе.С. Иванов «Каким бывает снег».  *Доп.чт.* С.Есенин «Пороша». | 1 |
| 39 | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». | 1 |
| 40 | Э. Шим Всем вам крышка» .  К. Ушинский «Мороз не страшен» | 1 |
| 41 | Народные сказки.Русская сказка «Дети Деда Мороза».  *Доп. чт.* Немецкая народная сказка. «Бабушка Метелица». | 1 |
| 42 | Рассказы и сказки о природе. М.Пришвин «Деревья в лесу».  *Доп.чт*. Е.Пермяк «Четыре брата». | 1 |
| 43 | Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство» (отрывок).  Коллективная работа «Зимние забавы». | 1 |
| 44-45 | Литературные сказки.  В. Даль «Девочка Снегурочка». | 2 |
| 46-47 | Русская народная сказка «Снегурочка». *Доп. чт.* Японская народная сказка «Журавлиные перья». | 2 |
| 48-49 | Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша». *Доп. чт*. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». | 2 |
| 50 | Рассказы о животных.Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует». | 1 |
| 51 | Рассказы и стихотворения о животных.  И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».  И. Беляков «О чем ты думаешь снегирь». | 1 |
| 52 | Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович». Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». | 1 |
| 53 | Сказки Х.-К. Андерсена.  Х.Андерсен «Ель» (в сокращении).Книги Х-К Андерсена. | 1 |
| 54 | Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». | 1 |
| 55 | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар «Елка в тайге» (отрывок). | 1 |
| 56-57 | Стихотворения о Новом годе  С. Маршак «Декабрь». Книги С.Маршака. | 2 |
| 58 | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий "Новогодние приметы". | 1 |
| 59 | «Обобщение по теме».Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 60 | Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 61 | Стихи о природе (урок-конкурс).  Рубрика «Книжная полка. | 1 |
| 62 | Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок). | 1 |
| 63 | Здравствуй, праздник новогодний! (урок-утренник). | 1 |
| 64 | Произведения о животных.Народная песня «Бурёнушка».  В.Жуковский «Птичка».*Доп. чтение* К. Коровин*.* «Баран, заяц и ёж». | 1 |
| 65 | К.Ушинский «Кот Васька».Произведения фольклора (считалки, загадки).Е.Благинина «Голоса леса».  *Доп.чт*. М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». | 1 |
| 66 | М.Пришвин «Старый гриб».*Доп.чт.*  Н.Рубцов «Про зайца». | 1 |
| 67 | Рассказы о животных.К.Ушинский «Лиса Патрикеевна».  *П. Комаров*. «Оленёнок» *.*  *Доп. чтение (слушание) Е. Чарушин.* «Перепёлка». | 1 |
| 68 | В.Бианки «Ёж-спаситель».Скороговорки.  *Доп.чт.* М.Пришвин «Журка». | 1 |
| 69 | Присказки и сказки .М.Дудин «Тары-бары…»  *Доп.чт.* В.Бианки «Хвосты». | 1 |
| 70 | Произведения о животных К.Ушинский «Плутишка кот».  *Доп. чтение.К. Паустовский.* «Барсучий нос». | 1 |
| 71 | Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля».  *Доп. чтение.*  Африканская народная сказка «О том,как лиса обманула гиену» | 1 |
| 72 | Сказки народов России .  Русская народная сказка «Зимовье зверей»(в обработке Л.Н. Толстого).*Доп.е чтение.*  Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». | 1 |
| 73 | Авторские сказки.  Д.Н.*Мамин-Сибиряк.* «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок).*Доп.чтение.*  *Киплинг.* «Откуда у кита такая глотка». | 1 |
| 74 | Народные сказки.Русская народная сказка «Белые пёрышки». | 1 |
| 75 | Сказки о животных (библиотечный урок).Рубрика  «Книжная полка».Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 76-77 | Сказки народов мира Украинская народная сказка «Колосок» . *Доп. чтение.*  Французская народная сказка «Волк, улитка и осы». | 2 |
| 78-79 | Сказки народов мира».  Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать». | 2 |
| 80 -81 | Сказки народов мира.Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». *Доп. чтение.*  Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». | 2 |
| 82-83 | *Литературное слушание.*  Литературные зарубежные сказки. *Братья Гримм*. «Бременские музыканты». | 2 |
| 84-85 | Сказки народов мира .  Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 2 |
| 86 | Зарубежные сказки(повторение изученных сказок). | 1 |
| 87 | *Библиотечный урок**Тема* «Дорогами сказок».  Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| 88 | Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 89 | Произведения о семье *.Л.Н. Толстой.* «Лучше всех». | 1 |
| 90 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы.  Народная песня «Колыбельная». | 1 |
| 91 | Авторские колыбельные песни .  М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный.." | 1 |
| 92 | Рассказы о детях.  Е. Пермяк "Случай с кошельком"С. Аксаков*.* «Моя сестра». | 1 |
| 93 | Произведения о детях.  *В.Осеева.* «Сыновья»*.*Пословицы. | 1 |
| 94 | Авторская колыбельная песня.  *Майков.* «Колыбельная песня»*.*Пословица. | 1 |
| 95 | *Литературное слушание*.Произведения о семье *.*  *Л.Н. Толстой.* «Отец и сыновья». *Дополнительное чтение .*  *Панькин.* «Легенда о матерях» | 1 |
| 96 | Разножанровые произведения о семье *.Плещеев.* «Дедушка».  *Воронкова.* «Катин подарок». | 1 |
| 97 | Стихотворения о семье *.Ю. Коринец.* «Март»  *Плещеев.* «Песня матери»*.* | 1 |
| 98 | Сказки народов России Татарская народная сказка «Три сестры».*Доп. чтение*.Русская народная сказка «Белая уточка». | 1 |
| 99 | *Литературное слушание*Произведения о семье *Михалков.* «А что у вас?» | 1 |
| 100 | Стихотворения о семье *.В.Солоухин.* «Деревья».  *Доп. чтение Б. Заходер*. «Сморчки». | 1 |
| 101 | Произведения ко Дню Победы *Михалков.* «Быль для детей».  *С.Баруздин.* «Салют». | 1 |
| 102 | Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 103 . | *Литературное слушание .К. Курашкевич.* «Бессмертие».  Обобщение по теме .Рубрика «Проверь себя» . | 1 |
| 104 | Произведения о весне.Народная песня «Весна, весна красная!».  *Ахматова.* «Перед весной бывают дни такие...». | 1 |
| 105 | Произведения о весне».*А.Чехов.* «Весной».  *А.С. Пушкин.* «Гонимы вешними лучами...». | 1 |
| 106 | *Г.Скребицкий.* «Весна-художник». | 1 |
| 107 | *Литературное слушание*.Произведения о природе.  «Снег и Ветер» *.Дополнительное чтениие.*  *Н.Сладков.* «Проталина». | 1 |
| 108 | Разножанровые произведения о весне *.*  *С.Маршак.* «Весенняя песенка»*.Э.Шим.* «Чем пахнет весна». | 1 |
| 109 | Стихотворения о природе .*Е.Баратынский.* «Весна, весна! Как воздухчист!..». *Доп. чтение*.*В.Маяковский.* «Тучкины штучки». | 1 |
| 110 | Произведения разных жанров о весне.  *Тютчев.* «Зима недаром злится...» *Доп. чтение .М .Пришвин.* «Лесная капель». | 1 |
| 111 | *Литературное слушание.*Произведения о животных.  *А.Куприн.* «Скворцы»*.Сладков.* «Скворец-молодец». | 1 |
| 112 | Произведения о природе.  *Сладков.*«Апрельские шутки». *Доп.чтение.*  *Сладков.* «Весенний разговор». | 1 |
| 113 | Разножанровые произведения о природе *.А.Барто.* «Апрель».  *Доп. чтение .Н. Сладков.* «Ивовый пир» из цикла«Лесные шорохи». | 1 |
| 114 | Рассказы о природе *.*  *Г.Скребицкий.* «Жаворонок» *Дополнительное чтение П.Воронько «Журавли».* | 1 |
| 115 | *Литературное слушание*.Произведения фольклора .  Заклички-веснянки.Загадки. | 1 |
| 116 | Разножанровые произведения о природе.  *Жуковский.* «Жаворонок».  *Доп.чтение. Бианки.* «Что увидел Жаворонок,  когда вернулся на родину» (отрывок). | 1 |
| 117 | Разножанровые произведения о природе».  *О.Высотская* «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг» . | 1 |
| 118 | *Литературное слушание*.Произведения о родной природе  *П.Дудочкин.* «Почему хорошо на свете» *.Доп. чтение*  *Э. Шим.* «Муравейник». | 1 |
| 119 | Рассказы и стихотворения о природе.  *Сладков.* «Весенний гам» *А. Барто.* «Воробей». | 1 |
| 120 | Произведения для детей.*Пришвин.* «Ребята и утята». | 1 |
| 121 | *Литературное слушание.*Сказки о животных.  *Доп. чтение .М. Горький.* «Воробьишко». | 1 |
| 122 | Произведения о природе*.К.Ушинский.* «Утренние лучи». | 1 |
| 123 | Стихотворения о природе *.Барто.* «Весна, весна на улице…»  *Доп. чтение Р. Сеф.* «Чудо». | 1 |
| 124 | *Библиотечный урок* .Книги о родной природе. | 1 |
| 125 | Обобщение. Рубрика. «Проверь себя». | 1 |
| 126 | *Литературное слушание* Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное».  Книги с волшебными сказками. | 1 |
| 127 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». | 1 |
| 128-129 | Сказки А.С. Пушкина *А.С. Пушкин.* «Сказка о рыбаке и рыбке». *Доп. чтение.*Индийская народная сказка «Золотая рыба». | 2 |
| 130-131 | *Литературное слушание* .Волшебные сказки.  *Ш.Перро.* «Кот в сапогах». *Дополнительное чтение А.С. Пушкин.* «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 2 |
| 132 | Обобщение.Рубрика «Книжная полка».  Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 133 | Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 134 | Литературное слушание .Мир сказок и чудес.  *Л.Кэрролл.* «Алиса в Стране чудес».Летнее чтение | 1 |
| 135 | Обобщение . | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | ИОТ № 001.Вводный инструктаж. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». Повторение изученного за 4 четверть. | 1 |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнитель­ное чтение.Загадки, пословицы. Повторение изученного за 4 четверть. | 1 |
| 3-4 | Русские народ­ные сказки. «Самое доро­гое», «Про Лени­вую и Радивую». Повторение изученного за 4 четверть. | 2 |
| 5 | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнитель­ное чтение. Русские народ­ные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | 1 |
| 6 | Сказки с загад­ками. «Дочь-семилетка». Русская народ­ная сказка. | 1 |
| 7-8 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народ­ная сказка. О присказках. | 2 |
| 9 | Слушание и работа с дет­скими книгами. Дополнитель­ное чтение. Русские народ­ные сказки. «Елена Премуд­рая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц». | 1 |
| 10 | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | 1 |
| 11 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 12 | Былины. | 1 |
| 13-14 | «Добрыня и Змея»,  «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». | 2 |
| 15 | Слушание и работа с дет­скими книгами. Былины. Дополнитель­ное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». | 1 |
| 16 | Урок-обобщение по теме «Были­ны» («Проверь себя»). | 1 |
| 17 | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и вино­град». | 1 |
| 18 | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнитель­ное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица». | 1 |
| 19 | Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». | 1 |
| 20 | Слушание и ра­бота с детской книгой.  Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхво­стая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж». | 1 |
| 21 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 22 | Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». | 1 |
| 23 | Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». Дополнитель­ное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой». | 1 |
| 24-26 | «Сказка о царе Салтане...». | 3 |
| 27-28 | Слушание и ра­бота с детской книгой. К.Г. Паустов­ский. «Сказки Пушкина». Дополнитель­ное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёрт­вой царевне и о семи богаты­рях». Э. Бабаев. «Там лес и дол виде­ний полны...». | 2 |
| 29 | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». | 1 |
| 30 | А.С. Пушкин. «Няне». | 1 |
| 31 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 32 | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначаль­ной...», «Чародейкою зимою...» | 1 |
| 33 | А.Н. Майков. «Осень». | 1 |
| 34 | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищура...» | 1 |
| 35 | Слушание и ра­бота с детской книгой. Стихи русских поэтов.  Дополнитель­ное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». | 1 |
| 36 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 37 | «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). | 1 |
| 38 | Научно-познава­тельные и худо­жественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». | 1 |
| 39-40 | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Дополнитель­ное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». | 2 |
| 41 | Дополнитель­ное чтение. «Лев и собачка». | 1 |
| 42-44 | Разножанровые произведения. Рассказ «Пры­жок». Былина «Как боролся русский бога­тырь». | 3 |
| 45-46 | Слушание и ра­бота с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнитель­ное чтение: «Ореховая ветка». А. Сергеенко «Как Л.Н. Тол­стой рассказы­вал сказку об огурцах». | 2 |
| 47 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 48 | Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». | 1 |
| 49 | Слушание и ра­бота с детской книгой. Дополнитель­ное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокра­щении). | 1 |
| 50-51 | Стихи Н.А. Некрасова о природе  «Славная осень...». Дополнитель­ное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум». | 2 |
| 52 | Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воево­да» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 |
| 53 | Слушание и ра­бота с детской книгой. К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём». | 1 |
| 54 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 55-56 | Повесть «Степь» (отрывок). Дополнитель­ное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь». | 2 |
| 57-58 | А.П. Чехов. «Ванька». Дополнитель­ное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». | 2 |
| 59 | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Книги о живот­ных.  Дополнитель­ное чтение. Л. Андреев. «Кусака». | 1 |
| 60 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 61 | Ш. Перро. «Подарки феи». | 1 |
| 62 | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнитель­ное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 |
| 63 | Слушание и ра­бота с книгами зарубежных сказочников. Дополнитель­ное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». | 1 |
| 64 | Урок-утренник «В мире сказок». | 1 |
| 65 | И.С. Никитин. «Русь». | 1 |
| 66 | И.С. Никитин. «Утро». | 1 |
| 67 | И.3. Суриков. «Детство». | 1 |
| 68 | Слушание и ра­бота с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнитель­ное чтение. И.С. Никитин. «Помню я: быва­ло, няня...». | 1 |
| 69 | С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | 1 |
| 70 | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Дополнитель­ное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва». | 1 |
| 71 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 72-74 | Рассказ «Приёмыш». | 3 |
| 75 | Сказка «Умнее всех». | 1 |
| 76 | Слушание и ра­бота с детской книгой. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». | 1 |
| 77 | Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание). | 1 |
| 78 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 79-81 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | 3 |
| 82 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | 1 |
| 83 | Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). Дополнитель­ное чтение. «Собачье счастье». | 1 |
| 84 | Слушание и ра­бота с детскими книгами о живот­ных.  Дополнитель­ное чтение. «Ю-ю». | 1 |
| 85 | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверь себя»). | 1 |
| 86 | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | 1 |
| 87 | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». | 1 |
| 88 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Дополнитель­ное чтение. Стихи о берёзе (отрывки). | 1 |
| 89 | Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». | 1 |
| 90 | Слушание и ра­бота с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнитель­ное чтение. С.А. Есенин. «Топи да боло­та...», «Сыплет черёмуха сне­гом...»; И.С. Тургенев. «Деревня». | 1 |
| 91 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 92 | Стихи рус­ских поэтов. | 1 |
| 93-95 | Сказка «Сталь­ное колечко». | 3 |
| 96 | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 |
| 97 | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 |
| 98 | Дополнитель­ное чтение. «Заячьи лапы». | 1 |
| 99-100 | Слушание и ра­бота с книгами К.Г. Паустов­ского.  Дополнитель­ное чтение. «Тёплый хлеб». | 2 |
| 101 | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнитель­ное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 102 | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнитель­ное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка». | 1 |
| 103 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 104 | «Моя любимая книга». | 1 |
| 105 | Произве­дения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». | 1 |
| 106 | Произве­дения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш». | 1 |
| 107 | Слушание и ра­бота с книгами С.Я. Маршака. Дополнитель­ное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом». | 1 |
| 108 | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги  С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком». | 1 |
| 109-110 | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | 2 |
| 111-112 | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | 2 |
| 113 | Слушание и ра­бота с детской книгой.  Дополнитель­ное чтение. «Фенька», «Новенькая». | 1 |
| 114 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 115 | Произве­дения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | 1 |
| 116-117 | Произве­дения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 2 |
| 118 | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гай­дар».  Очерк К.Г. Паустов­ского «Об Арка­дии Петровиче Гайдаре».  Дополнитель­ное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка». | 1 |
| 119 | Слушание книг о детях и ра­бота с ними. Дополнитель­ное чтение. В.Ю. Драгун­ский. «Девочка на шаре». | 1 |
| 120 | Произве­дения М.М. Приш­вина. Очерк «Моя Родина». | 1 |
| 121 | Произве­дения М.М. Приш­вина о животных. Дополнитель­ное чтение. Рассказ «Двойной след». | 1 |
| 122 | Произве­дения М.М. Приш­вина о животных. Рассказ «Выскочка». | 1 |
| 123 | Рассказ-описание «Жаркий час». | 1 |
| 124 | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 1 |
| 125 | Слушание и ра­бота с детскими книгами о при­роде.  Дополнитель­ное чтение. В.В. Бианки. «По следам». | 1 |
| 126 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| 127 | Комплексная разноуровневая контрольная работа . | 1 |
| 128 | Работа над ошибками | 1 |
| 129-130 | Дж. Лондон. «Волк». | 2 |
| 131-132 | Э. Сетон-Томп­сон. «Чинк». | 2 |
| 133 | Слушание и ра­бота с детскими книгами зарубеж­ных писателей. Дополнитель­ное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн». | 1 |
| 134 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тематическое планирование по темам | Количество часов |
| 1-2 | ИОТ № 1.Вводный инструктаж. Повторение за 4 четверть. | 2 |
| 3 | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. *Дополнительное чтение.* Крупицы народной мудрости.Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 |
| 4 | «Былины». Былина «Волхв Всеславович». *Дополнительное чтение .*Русская народная сказка «Марья Моревна». | 1 |
| 5 | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». | 1 |
| 6 | «Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 |
| 7 | «Книги с фольклорными произведениями». «Проверьте себя»  Книги с былинами и легендами. | 1 |
| 8 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | 1 |
| 9 | А. Измайлов. «Кукушка». *Дополнительное чтение.* А. Измайлов. «Лестница». | 1 |
| 10 | И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», *Дополнительное чтение И. Крылов* «Осёл и Соловей».С. Михалков. «Слово о Крылове». | 1 |
| 11 | Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя». | 1 |
| 12 | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». | 1 |
| 13 | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна». | 1 |
| 14 | А.С. Пушкин «Осень» (отрывки) «Зимняя дорога».. *Дополнительное чтение.* | 1 |
| 15 | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). | 1 |
| 16 | *Дополнительное чтение .*А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. | 1 |
| 17 | М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» | 1 |
| 18 | М. Лермонтов «Парус» «Утёс». | 1 |
| 19-21 | П. Ершов. «Конёк-Горбунок» | 3 |
| 22-24 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 3 |
| 25 | «Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». | 1 |
| 26-28 | Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 3 |
| 29-30 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 2 |
| 31-33 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | 3 |
| 34-35 | 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». | 2 |
| 36-38 | Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». | 3 |
| 39 | Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| 40 | «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. *Дополнительное чтение .* Библейское предание «Суд Соломона». | 1 |
| 41 | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | 1 |
| 42 | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». *Дополнительное чтение.* Древнеиндийский миф «Создание ночи». | 1 |
| 43 | «Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодий», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». | 1 |
| 44 | «Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные». | 1 |
| 45 | «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
| 46 | «Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха». | 1 |
| 47 | «Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата». | 1 |
| 48 | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак». | 1 |
| 49 | «Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». | 1 |
| 50 | Библиотечный урок. «Книги Л.Н. Толстого для детей».  Рубрика «Книжная полка». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». | 1 |
| 51 | «Стихи о Родине». А. Блок «Россия», «Рождество». | 1 |
| 52 | А. Блок «Рождество». | 1 |
| 53 | «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия», «К зиме». | 1 |
| 54 | К. Бальмонт «К зиме». | 1 |
| 55 | «Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка» | 1 |
| 56 | К. Бальмонт «Камыши». |  |
| 57 | «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка». К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». | 1 |
| 58 | К. Бальмонт «Золотая рыбка». | 1 |
| 59-60 | «Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы». | 2 |
| 61 | «Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». | 1 |
| 62 | И. Бунин. «Листопад» (отрывок). | 1 |
| 63 | Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». | 1 |
| 64 | «Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь». | 1 |
| 65-67 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 3 |
| 68 | Комплексная разноуровневая контрольная работа. | 1 |
| 69 | «Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство». | 1 |
| 70 | «Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | 1 |
| 71 | «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Н Заболоцкий « Лебедь в зоопарке» | 1 |
| 72-74 | «Произведения о детях войны»В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). | 3 |
| 75 | «Книги о детях войны» | 1 |
| 76 | *Дополнительное чтение .* К. Симонов «Сын артиллериста». | 1 |
| 77 | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». | 1 |
| 78 | «Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». | 1 |
| 79 | *Дополнительное чтение.*  Н. Рубцов «Ласточка». | 1 |
| 80 | А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | 1 |
| 81 | А. Платонов«Неизвестный цветок». | 1 |
| 82 | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». | 1 |
| 83-84 | С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома» *Дополнительное чтение.* С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». | 2 |
| 85 | «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». | 1 |
| 86 | Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». | 1 |
| 87 | С.В. Михалкова . Сказка «Как старик корову продавал». | 1 |
| 88 | Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 89 | И. Гамазкова. «Страдания» *Дополнительное чтение .* В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 90 | *Дополнительное чтение .* М. Горький « Пепе» | 1 |
| 91 | И. Соколов-Микитов «Родина».М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». | 1 |
| 92 | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». | 1 |
| 93 | *Дополнительное чтение .* М. Горький «О сказках». | 1 |
| 94 | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя. *Дополнительное чтение.*  М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». | 1 |
| 95 | «В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». | 1 |
| 96 | Н. Вагнер «Берёза». | 1 |
| 97 | Н. П.Вагнер «Сказка», | 1 |
| 98 | Н.П. Вагнера «Руф и Руфина». | 1 |
| 99 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | 3 |
| 100 | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» .Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 101 | *Дополнительное чтение .* М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка». | 1 |