

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КЛЮЧЕВСКАЯ» СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Панькова  
Надежда  
Николае  
вна

Подписано  
цифровой  
подписью:  
Панькова  
Надежда  
Николаевна  
Дата: 2023.08.31  
13:27:49 +05'00'

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Ключевская СОШ»  
Н.Н. Панькова  
Приказ №226-ОД  
от 31.08.2023 г.

Рабочая программа учебного предмета  
«Рисование»

Начальное общее образование, 1-4 классы  
(ФГОС НОО)

с. Ключи

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «рисование»**

### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты учебного предмета**

- 1) элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- 2) овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- 3) практические умения самовыражения средствами рисования.

## **2. Содержание учебного предмета «рисование»**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### Подготовительный период обучения

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности* (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

#### Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

#### Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

#### Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### Приемы работы красками:

*приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами*:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**Обучение композиционной деятельности**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «апликация».

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи

в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» .

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства** Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы.**

1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	ИОТ №001. Вводный инструктаж. Упражнения на различение предметов по форме и цвету.	1
2.	Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу)	1
3.	Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий	1
4.	Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу)	1
5.	Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу)	1
6.	Игровые графические упражнения — рисование (по показу)	1

7.	Игровые графические упражнения — рисование (по показу)	1
8.	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы	1
9.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.	1
10.	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1
11.	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.	1
12.	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	1
13.	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).	1
14.	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).	1
15.	Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).	1
16.	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1
17.	Рисование на тему «Снеговик».	1
18.	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	1
19.	Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1
20.	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1
21.	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	1
22.	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1
23.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
24.	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	1
25.	Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).	1
26.	Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).	1
27.	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	1
28.	Геометрический узор в полосе из треугольников.	1
29.	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунук».	1
30.	Рисование с натуры праздничного флажка.	1
31.	Рисование узора в полосе растительных элементов	1
32.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки в простом карандаше).	1
33.	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки в цветном карандаше).	1

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество
---------	------------	------------

		часов
1	ИОТ №001.Вводный инструктаж. Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.	1
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1
5	Рисование орнамента в квадрате.	1
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1
7	Рисование на тему « Деревья осенью» Беседа по картинам.	1
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1
9	Декоративное рисование праздничного плаката.	1
10	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.	1
11	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1
12	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам.	1
13	Рисование с натуры праздничных флажков.	1
14	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1
15	Рисование на тему « Ветка с ёлочными игрушками»	1
16	Рисование на тему « Новый год»	1
17	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1
18	Рисование на тему « Снежные бабы»	1
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1
20	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1
21	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1
22	Рисование открытки к 23 февраля.	1
23	Рисование с натуры портфеля.	1
24	Декоративное рисование узора для косынки.	1
25	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» Беседа по картинам.	1
26	Рисование узора в круге.(расписная тарелка)	1
27	Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами.	1
28	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
29	Рисование с натуры праздничного флажка.	1
30	Рисование узора в полосе.	1
31	Рисование на тему: « День Победы».	1
32	Рисование узора в круге.	1
33	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1
34	Рисование на тему: « Лето».	

3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	ИОТ №001.Вводный инструктаж. Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	1
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1

3.	Рисование с натуры ветки вишневого дерева.	1
4.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	1
5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1
6.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка).	1
7.	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	1
8.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1
9.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1
10.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1
11.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
12.	Рисование с натуры мяча.	1
13.	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	1
14.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	1
16.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима».	1
17.	Рисование узора на рукавчике (рукавчик – готовая форма).	1
18.	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».	1
19.	Рисование с натуры молотка.	1
20.	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	1
21.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1
22.	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1
23.	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	1
24.	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1
25.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
26.	Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	1
27.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1
28.	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	1
29.	Рисование на тему «Деревья весной».	1
30.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1
31.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1
32.	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	1
33.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1
34.	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».	1

4 класс

№ урока	Тема урока	Количество
---------	------------	------------

		часов
1	ИОТ №001.Вводный инструктаж. Рисование на тему «Как я провёл лето»	1
2	Рисование с натуры листа клёна.	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги)	1
5	Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим»(А.Пахомов, «Василий Васильевич», С.Чуйков «На границе»)	1
6-7	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Составление узора в квадрате из растительных форм.	2
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1
9	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»(хохломяская роспись, игрушки, резьба по дереву)	1
10	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда)	1
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»(по выбору детей)	1
12	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1
13	Рисование на тему «Виды транспорта».	1
14	. Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
16	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	1
17	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
18	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1
19	Декоративное рисование панно «Снежинки»	1
20	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1
21	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1
22	Оформление поздравительных открыток к 8 марта..	1
23	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта.	1
24	Рисование с натуры кормушки для птиц.	1
25	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин(И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце»	1
26	Рисование на тему «Весенний день».	1
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
28	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1
29	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1
30	Рисование с натуры бабочки.Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»(вышивка, кружево, керамика)	1
31	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1
32	Рисование и оформление открыток для ветеранов к Дню Победы.	1

33	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1
34	Рисование узора для крышки коробки, квадратной формы». Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1